TARTALOM – INDEX

Szenthe Gergely

Garam Éva (1939–2023) 5

Kristóf István Szegedi – Tibor Marton – György Lengyel

The 'Epipalaeolithic' site Hont-Templomdomb of Northern Hungary revisited 9

Hont-Templomdomb „epipaleolitikus" lelőhely új megközelítésben 22

Attila Király – Róbert Kertész

Late Palaeolithic to Early Mesolithic transition in the Carpathian Basin: A re-evaluation of the Szekszárd-Palánk site 23

A késő paleolitikum és korai mezolitikum átmenete a Kárpát-medencében: Szekszárd-Palánk lelőhely revíziója 75

János Gábor Tarbay – Bence Soós – Tamás Péterváry – Annamária Bárány – Balázs Lukács

The Late Bronze Age Somló Hill and a new bronze hoard 79

A késő bronzkori Somló-hegy és egy új bronzdepó 102

Kamil Nowak – Paweł Gan

Early Iron Age hoard from Jodłowno, Northern Poland 105

Kora vaskori bronzkincs Jodłowno határából (Észak-Lengyelország) 119

Bence Soós – János Gábor Tarbay – Tamás Péterváry

Hallstatt period hoard from Somló Hill 121

Egy Hallstatt-kori depólelet a Somló-hegyről 144

Orsolya Láng – Andrew Wilson

Millstones from the settlement complex of Aquincum: Preliminary research 147

Malomkövek az aquincumi településegyüttes területéről: előzetes eredmények 156

Krisztina Marczel

A ritual depot from the outskirts of Sirok 159

Rituális együttes Sirok határából 184

Mesterházy Károly

Az S végű karika kialakulása és elterjedése 187

Die Herausbildung und Verbreitung des Ringes mit S-Förmigem Ende 212

Kovács Bianka Gina – Libor Csilla

A tatai bencés apátság nyomában: temetőrészlet a Nagykert utcában 215

In search of the Benedictine abbey of Tata: A partially unearthed graveyard in Nagykert Street 238

Szoboszlay Gergely – Gillich Olivér

A kesztölci Szent Kereszt pálos kolostor Magyar Nemzeti Múzeumban őrzött gótikus kőfaragványai 243

Gothic stone carvings from the Pauline monastery of Kesztölc-Klastrompuszta in the collection of the Hungarian National Museum 265

Ibolya Gerelyes

Ottoman seals at the Hungarian National Museum: Connections between shapes, inscriptions, and materials 277

A Magyar Nemzeti Múzeum török pecsétnyomói: a forma, a felirat és az anyagösszetétel összefüggései 294